

ステーションガイド

春

Vol. 32
2025.3

発売迫る!

クラシック

国内外の著名な音楽家が奏でる音に酔いしれる、心豊かなひとときをお届けします

2025

6.29 日

開演 14:00

開場 13:30

公演時間 約120分
(休憩あり)

1Fメイン

S席 5,000円

A席 4,500円

U-25席2,000円

(全席指定・税込)

※未就学児入場不可

LEO×ワルター・アウアー デュオ・リサイタル

邦楽界に新しい風を吹きこみ、各方面から絶大な人気を誇る実力派 箏アーティストLEOと、オーケストラの最高峰であるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席フルート奏者として、世界中で活躍するワルター・アウアー。伝統を重んじながらも進化を楽しむ二人が贈る、色鮮やかな和洋折衷の世界をお楽しみください。

🎋 LEO (箏)、ワルター・アウアー (フルート)

🎵 宮城道雄：春の海、J. S. バッハ/C. グノー：アヴェ・マリア、吉松 隆：双魚譜～尺八と二十絃箏のための四つの古典的寓話抄～より ほか

📅 先行 2025年3月12日(水) 10:00～3月14日(金) 18:00

※ ネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

📅 一般 2025年3月15日(土) 10:00～

※ 一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。



INTERVIEW

● LEOさん&ワルター・アウアーさん インタビュー

——お互いの印象を教えてください。

LEO アウアーさんは、優しさの中でもハッキリと素直な意思表現をされる方。アンサンブルの能力がずば抜けて高い方だったのが印象的です。(前回ご一緒した時は)リハーサルの回数がさほど多いわけではなかったのですが、ダイナミクスや強弱ひとつをとっても、密度の高い音楽が作れたように記憶しています。アウアーさんのフルートの音色の美しさにも感動を覚えました。あまりに美しい音色とのアンサンブルは、これまで演奏したことのある作品であっても新鮮さがありました。

アウアー LEOさんとの初めてのリハーサルで、なんと素晴らしい箏の音色とアンサンブル能力を持っている方なのだろうと感動して帰ったのを覚えています。LEOさんの呼吸を感じながら演奏することはとても心地よかったです。



和と洋のアンサンブルから生まれる特別な響きを楽んで

——この公演の見どころ、聴きどころを教えてください。

LEO 「春の海」は、原曲は箏と尺八による曲で言わずと知れた名作です。バッハとヘンデル、八橋検校は同じ17世紀に生きた作曲家たち。国は違えど、同時代を通じてこそその親和性や共通点が見えてくるのではと思います。他に現代の作曲家による作品も多く取り上げていますので、西洋と和の響きの融合だけでなく、時代の対比を楽しんでいただけたら嬉しいです。

アウアー 皆さんの知っている「春の海」や「アヴェ・マリア」などの名曲はもちろん、吉松隆さんの作品もとても印象深いものになると思います。LEOさんの箏のソロの作品もとても魅力的です！

——公演を楽しみにされている皆さまへメッセージをお願いします。

LEO ヨーロッパの演奏家と日本の和楽器奏者が同じステージに立ち、かつ両方の楽器の側面を感じられるようなコンサートは恐らく数少なく、なかなか無い体験になるのではと思います。お互いの音楽のルーツを融合させた、貴重なプログラムを準備していますので、ぜひ足を運んでいただけたら嬉しいです！

アウアー 私の第二の故郷、日本の皆さんの前で素晴らしい箏アーティストのLEOさんと再び演奏できることを楽しみにしています。言語は違えど、共通言語である音楽を通して生まれる特別な響きを楽しみにお出かけください。

※ 友の会会員先行は一般発売の前日18:00までの受付となります。※ 曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

発売迫る!

ポップス

2025

7.27 日

開演 14:00

開場 13:15

公演時間 約150分
(休憩あり)

1Fメイン

3,500円

介助者割引

2,000円

(全席指定・税込)

※3歳から入場可

PICK UP

無限の楽しみ!バリアフリー×エンタメが切り拓く、多様性の新時代

みんなの音楽会シリーズvol.7

手話フェス~Song of Sign in YAMATO~

「すべての人に音楽を」をモットーに活躍しているHANDSIGNがやまとに登場。彼らの織りなす「エンタメ×手話」を、みんなの音楽会シリーズの鑑賞サポートを加えてパワーアップし、音楽のみに限らず、お笑いやダンスなどをふんだんに取り入れた新しいエンターテインメントを披露します。すべての人が楽しめる、インクルーシブな舞台体験をしてみませんか。

HANDSIGN (手話・歌・ダンス)
ザ・たち (総合司会)、ハジゴ (歌)、Via Colorguard (カラーガード)
参加アーティスト ほか

先行 2025年5月7日 (水) 10:00~5月9日 (金) 18:00
※ ネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

一般 2025年5月10日 (土) 10:00~
※ 一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。

鑑賞サポート

- 点字プログラムの配布
- 難聴者支援システムの貸出
- 筆談機の用意 など



この公演をきっかけに、 みなさんの新しい発見に繋がりたい

● HANDSIGN インタビュー

——チーム名「HANDSIGN」の由来を教えてください。

TATSU 手話を英語にすると、「Sign language」になります。でも「Sign language」がチーム名って、手話全部を背負っている感じがして、ちょっと違うなと。手のサインというか、手で奏でるといふか、そういう意味も含めて、「HANDSIGN」にしました。

SHINGO 手話っぽさってところから、響きの良さとか、カッコよさとかが出だしですね。

——手話フェスをやろうと思ったきっかけは何ですか？

TATSU 以前にアメリカで、大きいフェスに手話通訳者が付いて開催しているのを見ました。ですが、そのフェスの内容は、ビッグアーティストが歌っていて、本当にステージの端のほうで手話をやっているという形だったんですね。その当時は日本ではまだそういうフェスもなかったですし、もっと進化したものを日本でずっとやりたいと思っていました。2022年にいろいろな方と知り合う機会が多くあったので、一度挑戦してみようかなという想いで手話フェスを始めました。

——手話フェスは手話が分からないと楽しめないのでしょうか？

TATSU 別会場で手話フェスを実施した際、お客様から「手話フェスって手話に興味がない人や、手話に触れたことがない人でも楽しめるのか不安でしたが、手話

を知らなくてもとても楽しめました」という声がたくさんありました。内容も歌に限らず、ダンスやお笑いなどエンタメ要素が沢山あります。過去にお笑い芸人のアキラ100%さんに出演していただいた際、お盆をひっくり返すネタを手話通訳さんも一緒にやってもらいました。「アキラ100%さんも面白かったけど、手話通訳さん、めちゃくちゃ面白かった」とお声をいただくんです。こんな感じで、文字にすると手話は堅苦しい印象がありますが、この手話フェスでは手話を知らなくても楽しめるし、手話の世界を知ることのできるのも、ぜひ楽しみに来てほしいです。

——公演を楽しみにされている皆様へ一言お願いします。

TATSU 思ってる以上に、この手話フェスはどんな方でも楽しんでいただけるし、手話ってどうなの？という感覚ではなく、フェスに来てもらえれば手話って楽しいなって思いになります。プラスでスペシャルゲストも来て演奏しますし、パフォーマンスもすごく見応えがあるので、ぜひ夏の一つの新しい思い出として体験していただけたらと思います。

SHINGO 来ていただいた皆さんの新しい発見にも繋がると思うので、皆さんを飽きさせないフェスを準備して待っています。一緒に楽しんでもらいたい、一緒に楽しい時間を作れるといいなと思っています。



●インタビューの
全容はこちら

※ 友の会会員先行は一般発売の前日18:00までの受付となります。※ 曲目・出演者は一部変更になる場合がございます。

出演 曲目・内容 先行 友の会会員先行販売 一般 一般販売 受付 受付日 1Fメイン 1階芸術文化ホールメインホール 1Fサブ 1階芸術文化ホールサブホール 1Fギャラリ 1階芸術文化ホールギャラリ 3Fマルチ 3階マルチスペース

クラシック・ポップス

クラシック & ポップスが融合！
体感型ファミリーコンサート

2025
8.23 土

Everly ファミリーコンサート

開演 14:00
開場 13:15
公演時間 約60分
(休憩なし)

1F メイン
大人 2,500円
子ども1,000円
(全席指定・税込)
※0歳から入場可。
3歳未満のお子様の
膝上鑑賞可。座席が
必要な場合は、
要子グット。



音の「楽しみ」を追求し、全国ホールコンサートツアーを開催しながら、小学校・幼・保・訪問演奏を年間500箇所以上行い、年間で15万人以上の子どもたちに“生”の音楽をお届けしているEverly。クラシックとポップスを融合させた新しいサウンドとともに、子どもたちと一緒に楽しむ演出が盛りだくさん！音楽への扉を開く“はじめてのコンサート”へようこそ！

松尾賛之 (ヴァイオリン/ヴォーカル)、
松尾悟郎 (ピアノ)、仲宗根朝将 (ギター)、Funky-Yukky (ドラム)、正木剛徳 (ユーフォニアム/バリトン)、山野明彦 (尺八)

トルコ行進曲、リベルタンゴ、ディズニー・メドレー、
楽器体験コーナー、エバリーオリジナル曲 ほか

先行 2025年5月14日 (水) 10:00~5月16日 (金) 18:00
※ ネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

一般 2025年5月17日 (土) 10:00~
※一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。

アート

2025
4.26 土

見て、読んで、さわって、絵本の世界であそぼう！

絵本作家 ひらぎみつえ あそべるえほん展

5.6 火・振休
※5月1日 (木) 休場

展示時間
10:00~17:00
※各日16:30最終入場
1F ギャラリー
入場自由・無料
※年齢制限なし



『お？かお！』『ころりん・ぱ！』などのしかけ絵本や、『もふもふちゃん』『こうさくはっちゃんおすし屋さん』などの絵本を手掛ける絵本作家ひらぎみつえさんの作品が集結！自分が絵本の表紙になれるフォトスポットや、絵本の世界を楽しむ工作イベントも開催。大きくなったしかけ絵本の展示など、遊べる内容が盛りだくさん！絵本の世界を楽しみましょう♪

企画
開館との
コラボ

1 図書館員のおはなし会 2 工作イベントねぞう人形を作ろう！

開催日時(各日13:30~):
4月26日 (土)
5月3日 (土・祝)
5月5日 (月・祝)
5月6日 (火・振休)
開催場所: ギャラリー

開催日: 4月29日 (火・祝)
時間: 13:30~15:00頃
申込期間: 4月1日 (火)
~4月13日 (日)
開催場所: 4階健康テラス
申込方法: 電話または
4階健康カウンター
※ 定員(10組)を超えた場合は抽選
※ 参加できる方のみハガキでお知らせします。(4/14より順次発送)
お問合せ: 4階図書館健康カウンター
046-263-0211

発売迫る!

伝統芸能

2025
5.16 金

講談普及の先頭に立つ新進気鋭の
講談師が初登場

神田伯山 独演会

開演 18:30
開場 18:00
公演時間 約120分
(休憩あり)

1F メイン
4,000円
(全席指定・税込)
※未就学児入場不可
※チケット購入は
お1人様4枚まで



2020年2月に真打昇進と同時に六代目神田伯山を襲名。「今最もチケットが取れない講談師」といわれている神田伯山の熱い口演をお楽しみください。

神田伯山 (講談)

先行 2025年3月12日 (水) 10:00~3月14日 (金) 18:00
※ ネットのみの受付。電話、窓口での受付は行いません。

一般 2024年3月15日 (土) 10:00~
※一般発売の初日はインターネット、電話のみの取り扱いです。

市民参加

2025
9.15 月・祝

歌で繋ぐ音楽の和。
あつまれ、大和市内の合唱団！

市民がつくるコンサートシリーズvol.9 SiRiUSコーラス祭

時間未定
1F メイン
出演無料
(要事前申込)
観覧無料
(事前申込不要)



出演する側も鑑賞する側も市民が主役のコンサート「市民がつくるコンサート」シリーズ第9弾。今年はシリーズ初のコーラス祭を開催！大和市が誇るメインホールから、あたたかいハーモニーを届けよう。歌で溢れる音楽の祭典！たくさんの参加をお待ちしています！

備考 ※ 詳細は決定次第、HPへ掲載。

令和7年度ラインナップ発表！

詳細はホームページやチラシをご確認ください。



Report & Column

★ おおいぬ散歩 ★ ホールスタッフのあれこれ日記

12/8 市民がつくるコンサートシリーズ vol.8 SIRIUS DANCE STAGE

市民 DANCERS 約140名がパフォーマンス！

昨年に続き、DANCEは2回目の開催。チアダンス・ジャズダンス・HipHop・K-POP・フラダンスなど、様々なジャンルのダンスを披露し、お客様からの大きな手拍子や歓声で応援していただきました。イベントの最後には全市民 DANCERS がステージに集いパフォーマンス！大盛況の中で終幕となりました。



未来を担う若者が、伝統芸能に挑戦！ 2/2 やまと寄席～特別編～ ティーンのはじめて寄席

大和市出身の落語家 柳家あお馬氏が講師となり、小学4年生～高校3年生の8名が初めての落語にチャレンジしました。一席披露することを目標に、約1か月のワークショップを実施。落語の面白さや、高座での所作など、短期間でたくさんのお話を学びました。「みんなを笑顔にしたい」という、明るく前向きな想いで一生懸命取り組み、成果発表会では、8名全員が堂々と一席を披露。あたたかい笑顔で溢れる最高の寄席を作り上げてくれました。



桜咲く季節が待ち遠しいですね

深々と寒かった日々から少しずつ春に向かって暖かくなってきました。日も延び、桜が咲く季節に向かってのを感じます。先日、令和7年度の主催事業ラインナップを発表いたしました。今年も多彩なジャンルの公演を実施いたします。ぜひお越しください。スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ご意見はこちらから



友の会 会員募集！

入会金・年会費無料で様々な特典が受けられる「やまと芸術文化ホール友の会」。入会方法・特典内容などお気軽にお問い合わせください。

入会はこちら

※ネット登録のみ。窓口でのご入会はできません。



YAMATOMIRAI イベント情報サイト

市内7館のイベント情報を掲載！これから見られる公演情報や、終了した公演のイベントレポートが見られます！



facebook

会員特典

1 チケット先行発売

会員特典

2 メールマガジン配信

チケット取扱い やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット予約 (24時間受付)

<https://www.yamato-bunka.jp/hall/>

●お支払方法 ①クレジットカード ②セブンイレブン店頭

電話予約

046-263-3806 (9:00~18:00)

●お支払方法 ①ホール事務室 ②セブンイレブン店頭 (現金のみ)

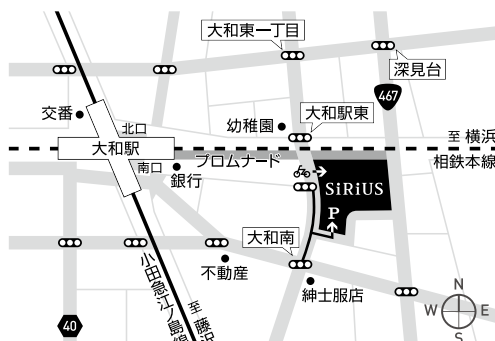
窓口販売

1階ホール事務室 (9:00~18:00)

●お支払方法 現金のみ

- チケットは予約日を含め、8日以内にお引き取りください。
- 手数料等はお客様の負担となります。
- 公演中止を除く、予約後のチケットの変更・取り消しならびに、ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。
- 一般発売の初日はインターネット・電話のみの取り扱いです(窓口販売なし)。
- 電話予約・インターネット予約ともに10:00からとなります。
- 友の会会員先行は、インターネットのみの取り扱いです。
- ※2024年11月13日(水)以降に発売する公演の手数料が一部変更となりました。

公演によってチケットの販売方法が異なります。各公演のチラシでご確認ください。



○小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分
※駐車場の収容台数は限りがございます。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南一丁目8番1号
<https://www.yamato-bunka.jp/>



Instagram

やまと芸術文化ホール SNS公式アカウント

ホールの運営情報や主催事業のメイキングレポートなどを発信中！