



契り

文楽

添い遂げます。
それが私の覚悟です。



写真 青木信二

2017年 **3月19日(日)**

大和市文化創造拠点 シリウス
1階芸術文化ホール メインホール

16:30開場 17:00開演
入場料 3,000円 (全席指定、消費税込)

チケット発売日: 2016年12月3日(土) 10:00~

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※字幕表示がございます。席によっては字幕が見えにくい場合がございますのであらかじめご了承ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

「約束とは?」「人の道とは?」現代を生きる私たちが、今最も考えるべきかもしれないテーマに、わが国が世界に誇る伝統芸能「文楽」が、一つの答えを出してくれるかもしれません。ユネスコ無形文化遺産にも指定されている「文楽」。その題材の本質は、驚くほど現代を生きる私たちにも通じるものなのです。太夫・三味線・人形が一体となって織り成す総合芸術「文楽」の古典の名作、壮大でドラマチックな世界をたっぷりとお楽しみください!

内容

- ◆「解説」
- ◆「近頃河原の遠引」
四糸河原の段
堀川猿蓑しの段

出演者

- ◆ 竹本 千歳太夫(太夫)ほか
- ◆ 豊澤 富助(三味線)ほか
- ◆ 吉田和生・吉田玉男(人形)ほか

開催決定!

文楽鑑賞教室
文楽のいろは
~伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段~

2017年 **3月19日(日)** 14時開演
15時30分終演予定

大和市文化創造拠点 シリウス
1階芸術文化ホール メインホール

夜の本公演に先立ちまして、関東近郊での一般公開が非常に珍しい貴重な「文楽鑑賞教室」の開催が今回実現しました! わかりやすい解説で文楽がより身近に感じること間違いなしです。この機会にぜひ!

内容 ◆ 太夫と三味線の解説
◆ 人形の解説
◆ 実演「伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段」
対象 小学生以上
料金 大人 1,500円 子ども 500円(~中学生)
チケット発売日: 2016年12月3日(土) 10:00~



文楽 — 契り —

2017年

3月19日(日)

大和市文化創造拠点 シリウス

1階芸術文化ホール

メインホール



京都の貧しい猿廻しの家を舞台とした、母、兄妹の思いやりに満ちた物語。

【四条河原の段】猿廻しの与次郎は、病で目の不自由な老母と二人暮らし。その妹で祇園の遊女おしゅんと井筒屋伝兵衛は深い仲。ところが、伝兵衛出入りの武家屋敷の侍がおしゅんに横恋慕。伝兵衛殺害を企んで四条河原で待ち伏せし、遂に伝兵衛に殺されてしまいました。人を殺して生きてはいられないと、伝兵衛が自害を覚悟したとき、恩を受けた知人が身代わりを申し出、伝兵衛を逃がします。

【堀川猿廻しの段】しかし、現場に落ちていた小刀から伝兵衛が犯人と知れ、目下、詮議の真最中。おしゅんはひそかに店から実家に戻され、おしゅんと兄が恐れるのは、追い詰められた伝兵衛が心中を決定し、おしゅんを殺しに来ること。そこで妹に絶縁状を書かせ、安心した二人が寝入ったその夜、おしゅんと一緒に死ぬため、伝兵衛が忍んで来ましたが、妹を守ろうと与次郎が手渡した絶縁状は、実は家族に宛てた書置き。あくまでも伝兵衛への愛を貫き、死をもいとわぬおしゅんに心を打たれた老母は、できるだけ二人が生き延びることを願いながら、娘を伝兵衛に託し、与次郎も猿廻しで二人の門出を祝福、今生の別れを告げるのでした。

天明五年(1785)に江戸で正本が刊行された上中下三巻の世話物ですが、内容的に上方の作品であり、初演、作者、実説等について確かなことはわかりません。ご覧いただく中之巻は、母思い、妹思いで優しく、正直者だけれども臆病、どこかユーモラスな与次郎が魅力的。また、「そりゃ聞こえませぬ、伝兵衛さん」に始まるおしゅんのクドキは有名で、猿廻しでは、人形遣いが両手で二匹の猿を遣い、三味線も大活躍します。

近頃河原の達引 あらすじ

解説 豊竹 咲寿太夫		人形役割	
四条河原の段		猿廻し左衛門	吉田 玉
豊竹 咲寿太夫		井筒屋伝兵衛	吉田 玉
鶴澤 清志郎		おしゅんの久人	吉田 幸二
堀川猿廻しの段		種吉娘おつる	吉田 幸二
竹本 千歳太夫		与次郎の母	吉田 幸二
豊澤 富助		猿廻し与次郎	吉田 幸二
鶴澤 燕二郎		おしゅん	吉田 幸二
ツレ		大 吉	大 吉
		田 和	田 和
		玉 生	玉 生
		男 男	男 男
		昇 昇	昇 昇
		彦 彦	彦 彦
		助 助	助 助
		幸 幸	幸 幸
		二 二	二 二
		郎 郎	郎 郎
		也 也	也 也

チケット取り扱い

やまと芸術文化ホール チケットデスク

ネット予約 <http://yamato-bunka.jp/hall/> (24時間受付)

●インターネットでのチケット予約・購入は、あらかじめ「ネット会員」登録(無料)が必要です。

●お支払い方法:セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)

電話予約 046-263-3806 (9:00~20:00 年末年始を除く)

●お支払い方法:①チケットデスク窓口(現金のみ)②セブン-イレブン店頭(現金またはクレジットカード)

窓口販売 1階ホール事務室 (9:00~20:00 年末年始を除く)

●お支払い方法:現金のみ

※ご予約日から1週間以内に入金されない場合、自動的に予約取消となります。

※手数料はお客様のご負担となります。

※ご予約後のチケットの変更・キャンセル、ならびに購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。

※3月18日(土)まで予約可能です。(但し完売の時点で予約できない場合があります)

※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お電話でお問い合わせください。

※前売期でチケット完売の場合は、当日券の販売は行いません。予めご了承ください。

チケット発売日:2016年12月3日(土)10:00~

小田急トラベル

大和営業所 (アクセス)大和駅 小田急マルシェ大和
(営業時間)平日:10:00~18:30 土・日・祝:11:00~18:00中央林間営業所 (アクセス)中央林間駅南口 改札正面
(営業時間)月~土:10:30~18:30 日・祝:定休日

お支払い方法 現金のみ

※お電話での予約はできません。

※3月17日(金)18:00までご購入いただけます。

※発売初日も各営業所営業時間に準じます。

公演に関する
お問い合わせ

やまと芸術文化ホール チケットデスク

大和市文化創造拠点 シリウス 1階ホール事務室

046-263-3806 (9:00~20:00 年末年始を除く)



大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016

神奈川県大和市大和南一丁目8番1号

<http://www.yamato-bunka.jp/>〔小田急江ノ島線・相鉄本線
大和駅から徒歩3分〕※駐車場の数に限りがありますので、
公共交通機関でのご来場をお願いいたします。